

سورقوان

البطل الجبار





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

المفكرات المصورة العملاق



سورة
الطريق العام

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شمن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون والمعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

سمعنا قصصًا كثيرة عن رجال أصبحوا أغنياء بعد أن كانوا فقراء ... وأما "سوبرمان" فقد كانت روايته عكس ذلك ... بدأ كرجل شري وانتهى كشحاذ ... ولكن هل من المعقول أن يكون "سوبرمان" فقيرًا معدمًا وهو "الرجل القوي" الذي يملك قوى جبّارة؟ ستعرف السبب عندما تقرأ قصة

سوبرمان الشحاذ والغني

هل لك أن تعطيني
فترشًا!!

"الرجل القوي" يسكن
في هذا الكوخ؟... لا يا سوبرمان
هذه إهانة للمدينة!!

"سوبرمان" ... أعظم
بطل في العالم يشحذ؟





عجب! كنت أستطيع أن أحطم
سيارتهم بأطراف أصابعي ... ولكن
ما الذي جعلني أن أمثل دور
الرجل الثري؟ وهل ياترى
سأفعل ذلك مرة أخرى؟



(إنه يا سوبرمان ... ليس ذلك سوى البداية ...)



وبعد أن وصل البوليس ...
من كان يفكر أن سوبرمان
سيأتي إلى النادي بهذا المظهر
الثري؟ لا أفهم!!

أرجعني إلى
البيت يا أمين!!

وفي اليوم التالي ... عندما قام الممررون بجولة ...



نعم يا رند ... هوذا سوبرمان
يسكن في كوخ حقير ... وها هو
يطبخ طعاماً
بسيطاً بنفسه!

ولكن كيف تمزقت
أحذيتك المنيعه؟

ثم ... في دار الكوكب حيث يعمل "سوبرمان" وهو بشخصية
"نبيل فوزي" ...



علينا أن نقنع رئيس
البلدية بتحسين
وسائل السكن في الأحياء
الفقرية!!

أنا أوافق مع وهيب
... وأظن أن سوبرمان
يستطيع تنفيذ الخطة!



وعندما جاء مجلس البلدية وأعضاء المجلس للتحقيق ...

أرجوك أن تعطيني
قرشاً!!

"سوبرمان" يمثل دور
الرجل الفقير ... إن هذه
إهانة لنا وبلادنا!!



لقد صممت أن أسكن في
هذه المنطقة الحقيبة لأشجع
مشروع التعمير والتحسين ...
ثم هذه الأحذية هي ليست
أحذيتي الحقيقية!!

آه ... فأنت تريد أن
تستعطف أعضاء
المجلس لكي يقدمون
امثال لهذا المشروع ...
ما أجمل هذه القصة!!







لن تستطيع الأميرة ولا جنودها القبض على اللصين ... لقد خطرت في فكرة ... سأذهب أولاً إلى القرية بسرعة رجاءاً !!



تحول الرجل الفولاذي بسرعة ... ثم ...



أنظر إلى "سوبرمان" حثيثاً ... قبعة القتال ... سيقبض على اللصين !!

أمسك "سوبرمان" بالأنبوب ورفعه بحفّة ...



ياي !! إنا نطير كالصواريخ !!

طراف!

آه ... لقد أنقذت "سوبرمان" العمود المقدس ... حقاً إنه زعيم جبار !!



حط اللصان بأمان بين الأشجار ... ولكن ...

سأعرض عليهما قوتي الجبارة في إصابة الهدف ... ها! ها!!



تم ... بعد أن دُفع "سوبرمان" البنديرة ...

شكراً أيتها الأميرة!!

لماذا اقترضت هذه القبعة؟
ولماذا استخدمت السهام؟
فأنا "سوبرمان" وكنت
السهم الأخضر!!



نشكرك على حفر
البئر يا "سوبرمان" ...
لاحتفظ بهذه القبعة
ومن الآن فصاعداً نعتبرك
زعيم شرف لنا!!



تم ... بعد أن بقيت القبعة على اللصين ...

شكراً لك يا "سوبرمان"
... سنرجعهما إلى
السجن الآن!



... إنك لا تعرف بعد، أن لهذا قدر من السجن ...

بما أنني لا أستطيع قتل
"سوبرمان" سأحاول قتل رفيقه
"نبيل فوزي"!!



ماذا حل لي؟ ولماذا تمتلكني رغبة تمثيل
شخصيات مختلفة؟ ما هو الدور الذي
سأمثله المرة القادمة يا ترى؟



يا "سوبرمان" ... لقد قدر لك دور مثله قريباً ...

وعندما قبضت البوليس على اللص ...

هل أصيبت؟
كن أخبرها يا بني لم أصيب
بأذى لئلا تكتشف سر
شخصيتي ... إن قمتي
اللطخ بعصير البندورة
يبدو كأنه ملطخ بالدماء!!



في اليوم التالي ... عندما كان "نبيل" يتناول طعام الغداء مع "زوجة" ...

خذ يا "نبيل" ... أود أن
أفعل ذلك لصديقك
"سوبرمان" أيضاً!



في المستشفى...

وحالاً... استدعت "رنده" سيارة الإسعاف...



آه... إن الأشعة لا تخترق جسدي المنيع... وسيكون ذلك أكبر برهان لشخصيتي السريّة... آه... لقد خُطرت لي فكرة...

إسمع يا نبيل... قبل أن يجري لك الأطباء العملية يجب أن نأخذ لك الأشعة!!

لا تخف يا "نبيل"... سنذهب إلى المستشفى حيث أعمل كممرضة وسأطلب من أعظم الجراحين إسعافك!!

شكراً لك يا رنده!!

آه... كيف أستطيع الإفلات من هذا الوضع?

وبسرعة ودون أن يجذب الأنظار لبس "سوبرمان" لباس الأطباء...

لم يكن ذلك الطلب من غرفة العملية... ولكن هاهو "سوبرمان"!!

مرحباً يا رنده... لقد سمعت عن "نبيل" وقد جئت حالاً لأعتني به بنفسي

مطلوب من الأطباء والممرضة رنده الحضور إلى غرفة العمليات!!

أظنها حادثة أخرى بحاجة إلي الإسعاف... سأرجع حالاً يا "نبيل"!!

لقد استخدمت التكلم الباطني الجبار فنا ديتهم لأبعدهم عني!!

استخدمت التنويم المغناطيسي فنومته... والآن سأستخدم أشعة نظري لاستعمال أداة الجراحة!!

مد هتش... فهو جراح وهبتج واختصالي بالأشعة!!

ولكنك يا "سوبرمان" لا تملك رخصة عمل!؟

لقد أخطأت أيها الطبيب... إن "سوبرمان" جراح وهو يملك تصريح شرعي يؤهله للعمل!

ابتعدوا... إن "نبيل" رفيقي ولن أسمح لأحد أن يجري له عملية غيري!!

أستعمل التنويم المغناطيسي فنومته... والآن سأستخدم أشعة نظري لاستعمال أداة الجراحة!!







يا إلهي! هذه مكنسة كهربائية
طائرة... وسوبرمان يقودها!!

ولكن الذهب لا يهمه بل لقد
جاء ليلتقط قطع الكريبتونيت بهذه
الآلة العكسوة بالرصاص ليحمي
نفسه من الأشعة الفتاكّة!



وعلى مسافة بعيدة... فور المياه

لقد سمعت، بواسطة سمعي الجبار ما قاله
المفتش ولذلك رسمت خطة هذه المكنسة
الكهربائية لكي أخلص من الكريبتونيت... والآن
سأقذف بالكريبتونيت إلى البحر!!



وعندما ولت المركبة راجعة...

غريب! إن سوبرمان يعاني رغبة قويّة
السرقة ولكنه لم يسرق سوى الشيء الوحيد الذي
يسوّذيه... الكريبتونيت!!

ماذا يفعل بعد ذلك يا ترى؟



لقد كنت قلقاً تجاه هذه النزعات الغريبة... إلى أن
رأيت الأولاد يلعبون...

وقد تذكرت هذه اللعبة
التي تحاول فيها أن تعرف
شيئاً عن مستقبل رفيقك
بعد أضرار قميصه!

غني، فقير، شحاذ
... لص!!



ثم... في ماحص السكة الحديدية...

شكراً لمساعدتكم... إن رغبتني في
السرقة قد زالت عني تماماً!!

ولكن هل أنت متأكد
من ذلك يا سوبرمان؟

"وقد أثارت هذه اللعبة ذكريات الطفولة ... وتذكرت آخر مرة لعبت مع والديتي ..."

هنا مذبذب! إن نوره يؤثر على ابننا بصورة خاصة، فهو يستمر بإلقاء كلمات هذه اللعبة!!

غني ... فقير ... شحاذ ... لص!!

طبيب، محامي، زعيم!
ياي! أنظري
إلى هذا النور اللامع
في السماء يا أمي!



الآن فهمت كل شيء ... لقد أثّر في المذبذب كما فعلت عندما كنت صغيراً وبدأت أمثل الأدوار المذكورة في اللعبة!!

"وعندما تذكرت لهذه الحادثة نظرت إلى السماء..."

ها هو المذبذب الغريب يكرر دورانه بعد مرور عدد من السنين ... ويبدو أنه قد قاه عن فلك "كريبتون" الشمسي وإلا لما استطاع أن يؤثر علي!!



وقد أدركت بأنني سأجبر أن أمثل دور اللص ولذلك جئت إلى مكتب المباحث العامة من أجل المساعدة!!

حاولنا جهدنا أن نمنعك ولكنك تغلبت علينا!!

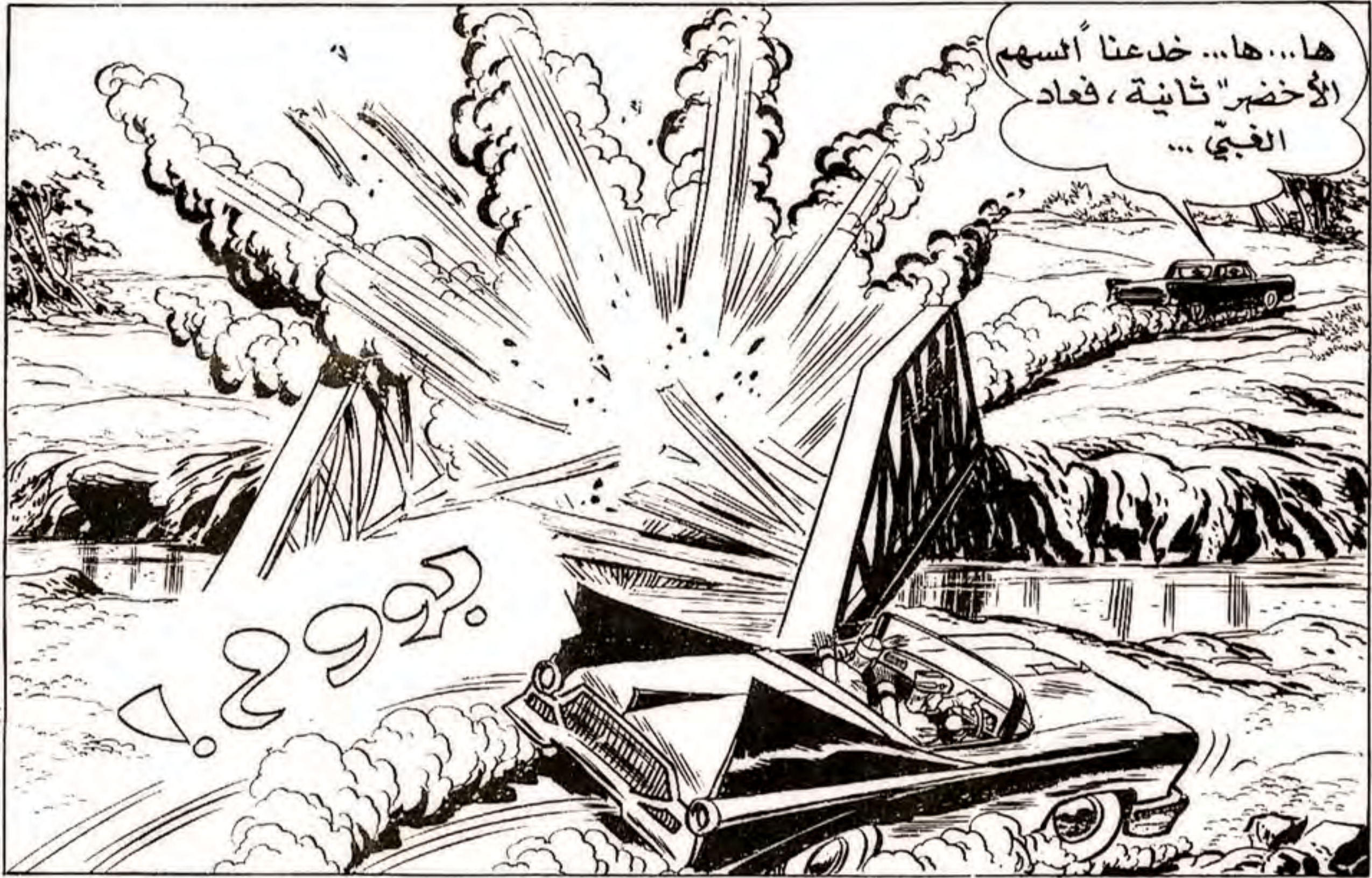
عجيب! لقد كان القداماء يعتقدون أن مستقبل الإنسان يعتمد على الأجسام الفضائية ... ولكنني لا أصدق ذلك!!



النهاية

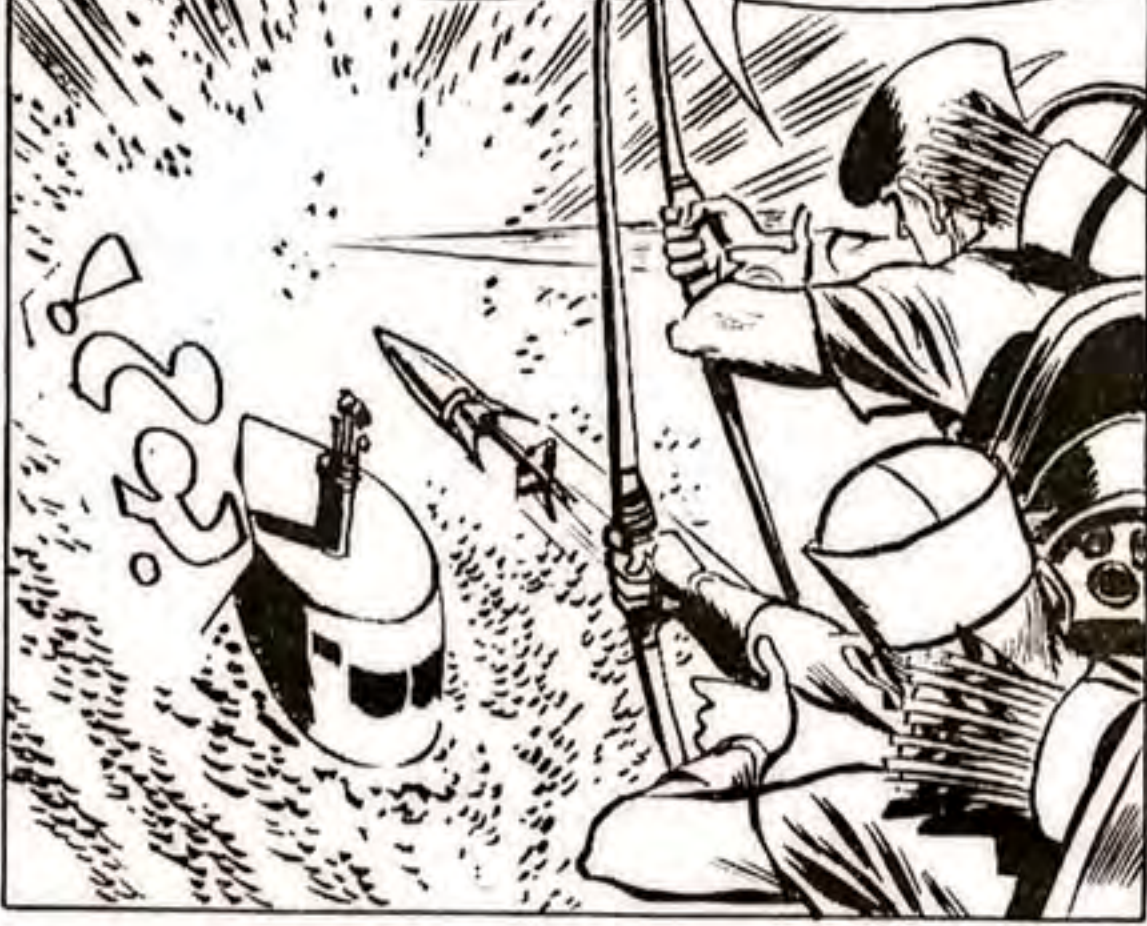
السهم الأخضر

توقع اللصوص كل حركة من حركات السهم الأخضر...
فاستعدوا له ثم قاموا بعمل مضاعف... وهكذا
وقع النبال العظيم في...
شرك اللصوص





والآن لنطلق عليها سهام الصاروخ كي يتسنى
لنا القبض عليها !!



وجدناها يا "سريع"، لنستقر
في مهاجتها ...



لنعد إلى المستورع كي نحصل على الجواب ...

الفواصة هي خدعة لا أكثر، إذ أثناء انشغال
الجميع فيها فنر اللصوص بهدوء في سياراتهم !!



ولكن عندما لفطت طائرة "السرهم" ...

هه؟ هذه ليست غواصة حقيقية، واطننا
تعمل بجهاز التحكم من بعد !

ماذا تقصد
أيها السرهم؟



بعد بضعة أيام، أثناء حادثة طوف في مخزن للمجوهرات ...

إذا أطلقت سهامك علينا قد تصيب
هذين الرجلين !!



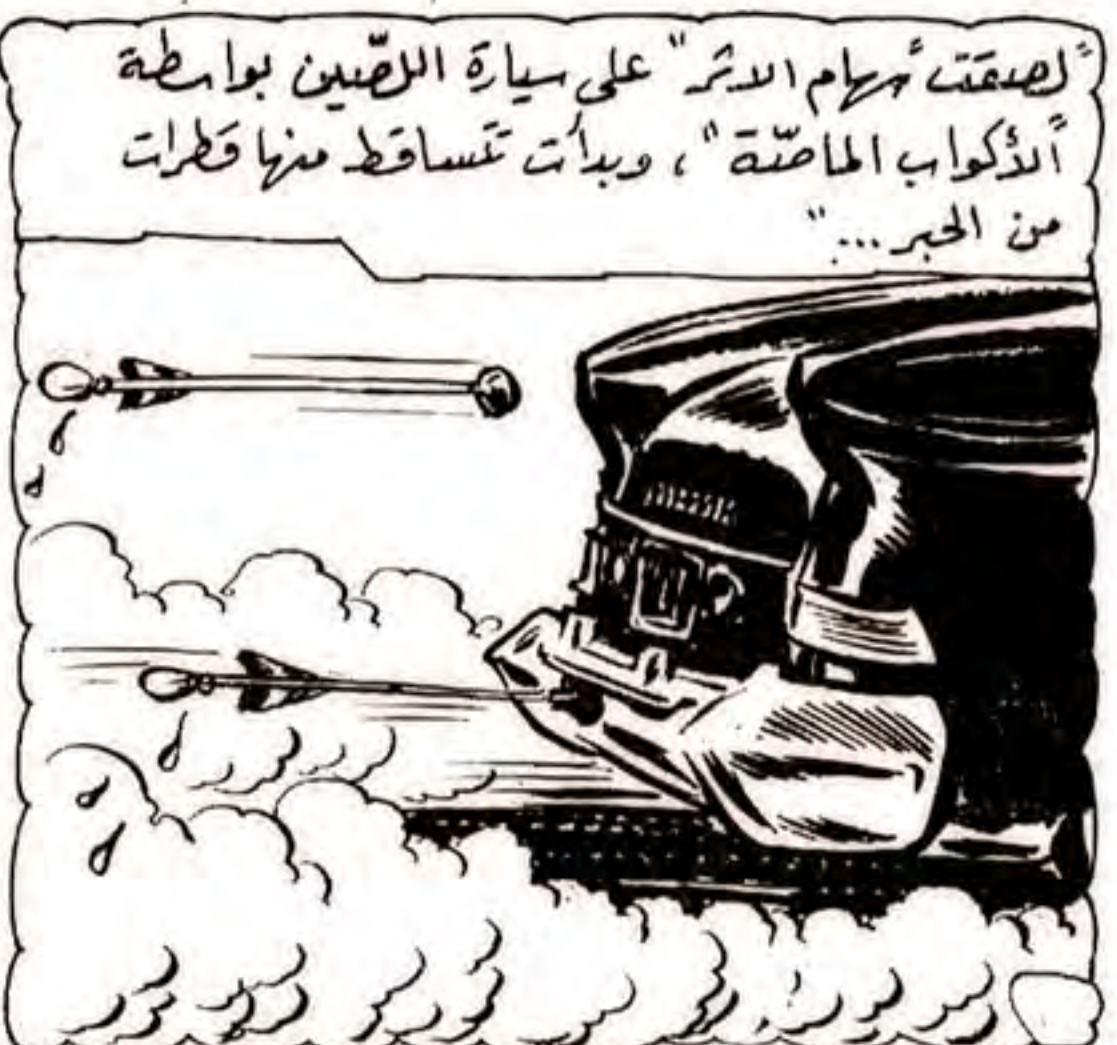
عاد البطون إلى منزلهم وتحوّلوا إلى شخصية "عادل"
الفتى الثري، ورفيقه "رمزي" ...

هل لاحظت يا عادل، إن
مطاردة الفواصة
تشبه إحدى التجارب
السيكولوجية التي قمنا
بها !









في وصف العصا

لقي الحجاج إعرابيا فقال له : من أين أقبلت ؟

قال من البادية .

قال : وما بيدك ؟

قال : عصا أركزها لصلاتي، وأعدّها لعدّاتي، وأسوق بها دابّتي، وأقوى
بها على سفري، وأعتد بها على مشيتي ليتسع بها خطوي، وأبث بها النهر
فتؤمنني، وألقي عليها كسائي فيسترني من الحرّ ويقيني من القرّ، وتدني ما
بعد عني، وهي محمل سفرتي، وعلاقة أدواتي، ومشجب ثيابي، وأعتد بها عند
الضراب، وأقرع بها على الأبواب، وأثقي بها عقور الكلاب، تنوب عن الرمح في
الطعان، وعن الحراب عند منازل الأقران، ورشتها عن أبي، وأورثها بعدي
ابني، وأهش بها على غنمي، ولي فيها مآرب أخرى كثيرة لا تحصي.

في مكان ما من مدينة جرجر
قام مجرم ماهر بجريمة لم
يقدر أحد الكشف عنها.
أما "الوطواط" فصمم أن
يوقع ذلك العبقرى
الشريد بأن يصبح ...

مفريسة التي أوقعت مفسدك

لن تستطيع
أبدًا يا عزيزي
القارئ أن تتنبأ
بنهاية هذه القصة
المليئة بالانفعالات
العنيفة!!



كان السفاح يتحدث وكان الشرار
يظاير من عينيه...

أنا نصرى أبو صلعة! لقد
حققت ما يحام به أمهر
المجرمين! إرتكبت جريمة
لن يكشف عنها أحد!!



لقد قبضت الشرطة على
الكثيرين من المجرمين
الماهرين، ولكنهم لن
يحصلوا على أبدا!!



لا أظن أن أحدا يطمع في أكثر
من ذلك، غنى فاحش وذكاء
خارق مكنتني من ارتكاب الجريمة
التامة ولن يستطيع أحد أن
يجعني أدفع الثمن! هاهاها!



تبدا قصتنا المشيرة بـ"صباحي" (الوطواط) و"خالد" (زكري) وهما في حالة
ذهول من هول الجريمة التي يشاهدونها...



لن تفلتوا
أبدا من
يد العدالة

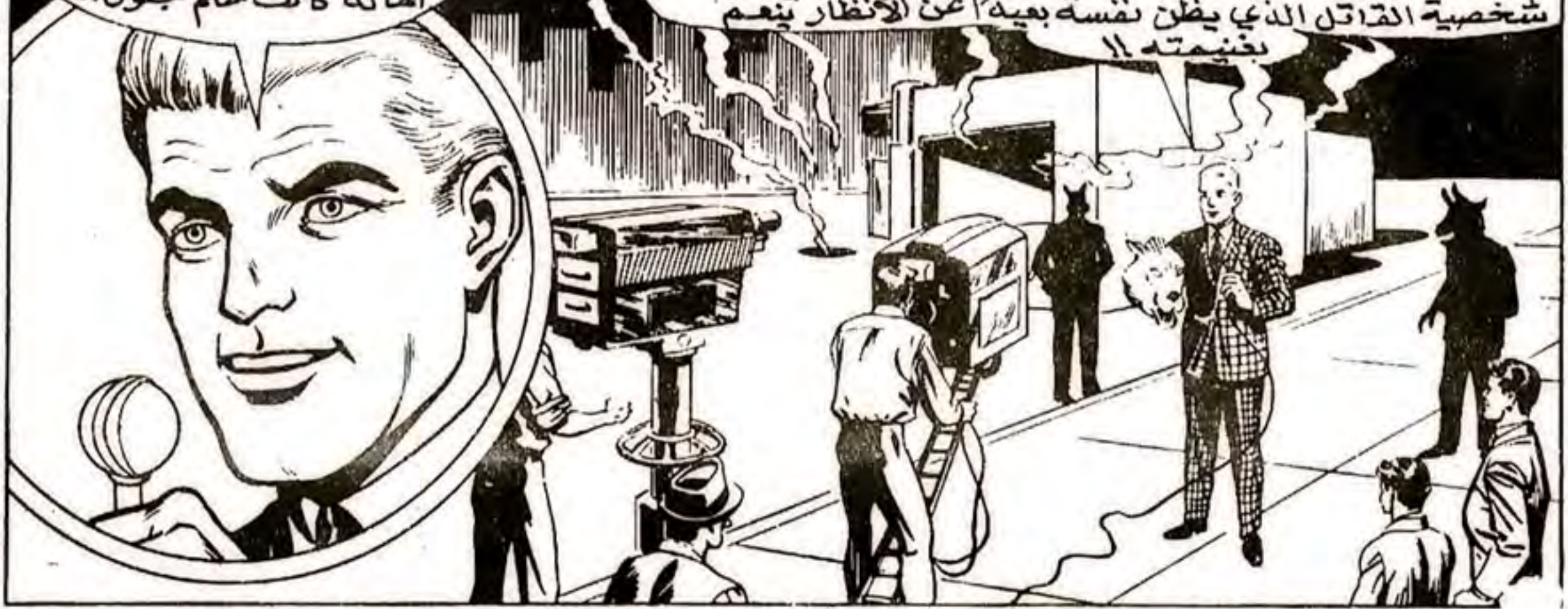
ثم نهرب وحدنا بل أخذنا
معنا ثلاثة ملايين ليرة
كانوا يحملونها في سياراتهم
المصفحة ولن تقع أبدا
في أيدي الشرطة لأنني
قد دبرت كل شيء
بذكاء في الخارق! إنها
الجريمة التامة!!
هاهاها!!



وسرعان ما انقطعت تلك الضحكة الزائفة إذ ...

بهذا سيداتي وسادتي ينتهي الجزء الأول من حلقات
أنشهر جرائم العصر المستعصية "أرجو ألا تفوتكم فرصة
مشاهدة ذروة القصة غدًا حيث سأكشف بنفسى عن
شخصية القاتل الذي يظن نفسه بعبه عن الأنظار ينعم
بغنيمة لا

اليوم ينعم هذا الشرير
بحريته ولكنه سيعام غدًا
أن جريمته لن تفيده وأن
آماله كانت حام مجنون!!



... فإني الغد أيها الأصدقاء حين
أبوح لكم بالسر الذي لا يملكه أحد غيري
سليم وهبه مؤلف وكاتب وممثل هذه
الحلقات يتمنى لكم أطيب الأوقات!



أشكر يا سليم على
دعوتك إيانا للمشاهد أولى
حلقات براجمك البوليسية
لقد تركتنا ونحن في
لهفة إلى معرفة بقية
القصة!

وخاصة إشارتك إلى
معرفة شخصية المجرم
الحقيقية تجعلني
أتحرق شوقاً لمعرفة
نهاية
القصة!!

ما عليكما إلا أن
تشاهدا براجمي
على الشاشة
فتعرفا مع الملايين
الجواب على اللغز!



في تلك الليلة عندما رآه باب المليونير الرياضي "صبي" كان
"سليم" عند الباب وقبل أن يفتح الباب...

أريد أن أعترف لك يا "صبي"!
لاني أجهل حقيقة شخصية هذا المجرم ... لقد
خطرت لي الفكرة في بادئ الأمر على أمل أن أستدريج
القاتل الحقيقي! ولكنني أشعر الآن أن الموقف قد أصبح
خطراً وأنه قد يقتلني بين لحظة وأخرى قبل
أن أبوح بالسر ... لا ... لا يمكنني الاستمرار في هذه
المغامرة ... لا أستطيع!!



هدئي روعك يا سليم ودعني أرتب الأمور
لقد خطرت لي فكرة الآن ... إن صديقي
"الوطواط" بارع في فن التتبع! أعطني
مفتاح منزلك! سأصطحبه إلى هناك
وندرس نص الحلقه القادمة من برنامجك!
وغداً سيقوم هو بدورك
فيوقع القاتل بالفخ
وعليك أن تنتفي من
الانتظار!

شكراً يا "صبي"
لقد أنقذت
حياتي!!



وفي كريف الوطواط "انزعك عدو" انزعك في ايد استعداد للقيام بدور جديد



من حسن الحفظ أن
خاله قد انشغل
بزيارة بعض
الأصدقاء! فأني
أفضل أن أواجه
هذا الخطر وحدي...
والأرجح أن سليم
يبالغ عن خطورة
الامور!



إن ما ذكره عن
القضية هو أن
الساقيين الثلاثة
وجدوا مقتولين بعد
وقت قصير من
حدوث الجريمة،
والأرجح أنهم
تشاجروا على اقتسام
الفيتة!!



ما أعجب هذا التنكر
مع رداء الوطواط
... والآن بقي
تقليد الصوت!!

غدا ... سأكشف
حتمًا عن شخصية
هذا الشرير
العبقري!!

أأأ... عظيم... حتى
ولو قلت أنا ذلك!

وبعد قليل دخل "الوطواط" المتكبر في زي "سليم" منزله حيث فوجئ بـ...

رائع جداً يا سيّد سليم
فإنك لم تكتب اسم
القاتل هنا!!

"سليم" جدير بلقباً عبقرياً لأن
لعبته قد نجحت ونظر الأشرار
ولكن من هم
الأشخاص
الثلاثة الذين
وجدوا قريالاً
المسرووف؟

إن زيارتكم هذه
قد رادتني شرفاً!
دعوني أرحب بكم
كما يجب!!

إنك تلعب دورك
باتقان يا سيّد سليم!



وأمرع - الوطواط - فيكّل للزلازلين السمات كالقنابل إحت أنة ...

أوقفه
يا معلم!!

لا يأتي بمثل هذه التصرفات
التهورة إلا المجانين!!



وما رأيك كتابة هذه الحكمة على مقبرتك :
« لو لم أتعُدْ في مسائل الجريمة
لأحقتني عاقبتها
الوخيمة »!

أوه « لقد ركضت وراء خيالي
فها هي نهاية نضالي »!



وبعد فترة مرت بطيئة في ذهن المواطن أخاه ليجد نفسه أمام...

إنني لا أصدق صيني أنت نصرى أبو صليحة نعم يا سيد سليم! لقد ارتكبت الجريمة التامة! ولن يتوصل أحد إلى إثبات أي تهمة ضدي لأني سأدفنك في هذا السرداب تحت هذه المياه المنعشة!!



ولكنك ثري تستطيع أنتم يا معشر الكتاب شراء ما تريد : سفن طائرات، مصانع، حدائق، وعلى أية حال سأروي لك القصة بما أنك تدفع حياتك ثمنًا لها! ها! ها!



سأرتكب الجريمة التامة!!



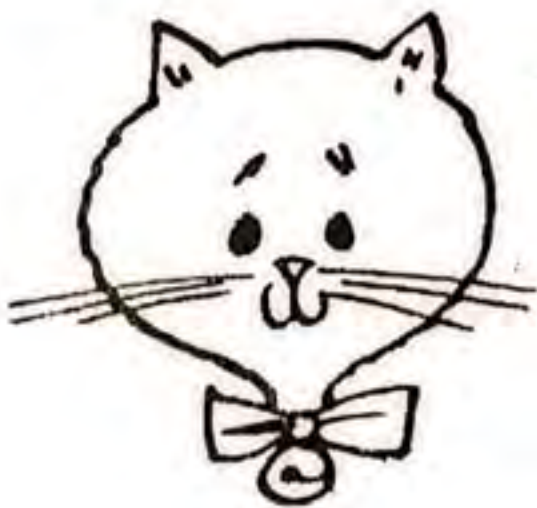
نعم يا سيد سليم إنك على حق فأنا أترى رجل في العالم وأستطيع امتلاك أي شيء، وتكفي ظلال أتشوق إلى القيام بشيء لم يسبقني إليه أحد!!



نهاية الجزء الأول من قصة : "الفريسة التي أوقعت السفاح" تجردت البقية على الصفحات التالية ...

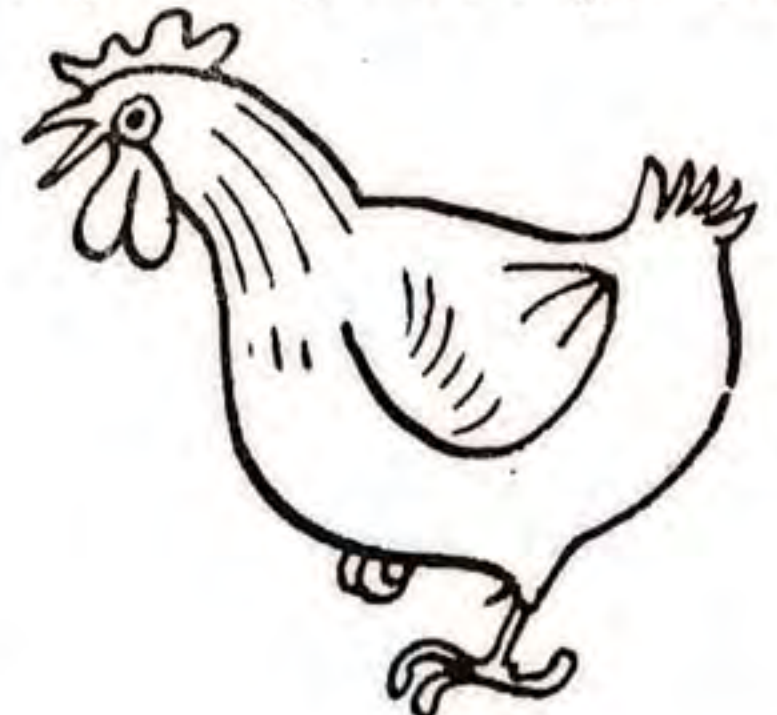
سبب الحب

قال المجنون لمدير المستشفى : نحن نحبك يا دكتور ، أكثر من الطبيب الذي يعالجنا ... فسأله المدير بسرور : ولماذا ؟ فقال المجنون : لأننا نشعر أنك منا ولنا .



أيهما أعجب

المغفل : جارنا يحسن تقليد صوت القط ، لدرجة أنه حين يموء تجتمع حوله قطط الحي جميعا ... زميله : وما العجب في هذا ... ان جارنا يحسن تقليد الديك ، فاذا صاح عند الفجر لا تلبث الشمس ان تشرق !



الجزء الثاني من : الفريسة التي أوقعت السفاح

أغرب قصة في تاريخ الجريمة ...

وأخذ المجرم العبقري يروي
مواقفه جريمته ...

لن تهرب
من أيدي
العدالة!

نجحت خطتي تمامًا! إستأجرت
ثلاثة شبان، إثنان منهم كانا
متكبرين بمناسبة المهرجان، وقمنا
سويًا بالسرقة المشهورة فحصلنا
على ثلاثة
ملايين ليرة!!



مليون ليرة مقسومة على اثنين ... الجواب
الصحيح مليون، أما مليون ليرة مقسومة على
واحد فالجواب مليونان!



نعم ... في الخبأ الذي أعدته ...
لم أخبركم من قبل بوجود بديل لي ...
ها هو بديلي سيقبلكم درسًا في عملية
القسمة!!



لا أيها الأحمق! إنني لست بحاجة إلى
المال، فالمبلغ كله سيقسم إلى ثلاث
حصص متساوية هكذا! ولكن
لن يعيش واحد
منكم لينفق قرشاً
منه! ها! ها! ها!
ها!!



العملية سهلة يا معلم
فلنقسم الآن الملايين
الثلاثة إلى قسمين!

نعم أغلق باب التحقيق في القضية ...

بالطبع عندما حققت السلطات في الأمر وجدت التفسير الطبيعي لما حدث ...

لقد وجد اللصوص الثالوث مقتولين بعد أن اختلفوا حول المال المسروق الذي لم يحس! وأغلق باب التحقيق وقلت أنا بالجريمة التامة!!
ها! ها! ها!

إن أوصاف القتلى
الثالوث تطابق
أوصاف اللصوص!
أنظر كيف تشاجروا
من أجل المال فجاءوا
جميعاً دون أن ينالوا
منه شيئاً!!



وعندما أنزله السفاح المنصر قصته المشهنة ...



وبعد ثواني ياسيد
"سليم" ستموت
أنت أيضاً ويدفن
معك سر هذه
القضية فيصبح ملكي
أنا وحدي!!
ها! ها!
الوداع!!



وسرعان ما سيفاجآن
بأنني حي وقد أستعد
للاستقبالهما!!

وبعد قليل ...
لقد بعث نصري السفاح
اثنيين من غواصيه ورائي
ليستأكدا من موقعا ...
سأوهمهما بأنني
ميت ...

وبينما كانت المياه تفر السرداج
المحيط به اتخذ الغواط "شخصيته
الحقيقية ...

يبدو أن شبكة من الممرات المعقدة تؤدي إلى وكر
السيّد نصري! سأخذ أقربها إلىّ!!



وبعد أن كُفِّلَ "الوطواط" على خصمه...

سأخرج من السرداب من نفس
الفتحة التي دخل منها،
وأفاجئ السفاح الذي خلع
نفسه بأن حقق الجريمة التامة!



وقفز "الوطواط" بمرثقة القط عند هجمة الأسد...

قد تكون جوعانا لكن لن أسمح لك أن
تأكلني!!



ولكن سرعان ما فوجئ "الوطواط" بقطع من الوجوه المفرمة
تقطع عليه الطريق!!

هذا الرجل المجرم يستعمل شتى وسائل
الدفاع والحراسة في حديقة قصره!!



ومرثقة وخيفة البهلوان تخلص "الوطواط" من الوجوه الواحدة بعد الأخرى... إلى أنه...

والآن وداعاً... سوف
أصل أنا بك عند
اللقاء!!



كنت أودّ
أن ألقب
معهك لكن
وقتي لايسج
لي بذلك!



المعذرة يا صديقي!



واندفع "الوطواط" نحوهم حاملاً طاولة الطعام...



فجأة انقضت "الوطواط" على بقية أفراد العصابة...



وظل "الوطواط" يطارد السفاح من غرفة إلى غرفة في القصر الكبير...



وبعد مدة ... في إحدى المصحات العقلية للمجرمين وقف جند يمدُّ
اليد صرخاً واحداً ...

نعم إن "نصري أبو صلعة" قد حقق الجريمة التامة
... لا تنتظر إلي أيها الأحمق!! إني أعرف حقيقة
شخصيتك! إنك قد أنجما شخصية "سليم وهبة"
ولكني متأكد من أنك "الوطواط"! ولذلك أعلن

أمام الجميع أنك "الوطواط"
وسليم وهبة في آني واحد...
سأ فضح سرّكما
للجميع، سأ قضي
على مستقبلك
في مكافحة
الجريمة!!

ورجاء يظهر "سليم وهبة" بجانب "الوطواط"...

وكيف تفسّر إذن وجود سليم وهبة
معي الآن إذا كنا شخصاً واحداً كما
قلت!!



مجرم من الدرجة
الأولى! ها! ها! أنا
أحمق من الدرجة
الأولى! ها!
ها! ها!!

انهاية



هذا صحيح! لا... لا... لا بدّ أنها مجرد
تخيّلات! هل تخيلت أيضاً
أنني مرتكب الجريمة
التامة؟



منطق البخل



صاحب الفندق : مجاناً ...

البخيل : اذن سأنام في سيارتي .



البخيل : كم اجرة النوم عندكم في الفندق .

صاحب الفندق : نصف دينار يا سيدي .

البخيل : واجرة وضع السيارة في الكراج ؟



يقع مثلث برمودا بين القارتين الأميركية والأوروبية ويتألف بالتحديد من جزر برمودا وكايمان والبهاما. وقد اكتسبت هذه الجزر شهرة واسعة بسبب عدة اختفاءات غريبة تقع في هذا المثلث. أما الشيء البارز والملفت للنظر فهو أن مثلث برمودا وسّع نشاطه في الآونة الأخيرة وأصبح رباعياً بعد أن وصلت الاختفاءات الغربية إلى شواطئ بنما. فما الغرابة إذن في رباعي برمودا؟ بعض الأشخاص ومقننياتهم يختفون فجأة وعلى مرأى من الآخرين وفي جو صاف وبحر شديد الهدوء. أما كيف يتم ذلك فلا أحد يعرف الجواب بل جل ما نعرفه أنه يتم بسرعة تفوق كل تصور. غير أن القليلين من ضحايا الرباعي استطاعوا بث رسالة قصيرة جداً تقول بأنهم بدأوا يشعرون بسخونة كل شيء حولهم دون إعطاء أية إيضاحات أخرى.

ولا شك أن أبرز حدث كان اختفاء غواصة في أوائل السبعينات بمن فيها، تلتها طائرات وسفن تجارية وسياحية. أما أحداث العام الماضي فقد سجلت اختفاء أربعة طيارين أقلعوا من فلوريدا باتجاه بنما في رحلة روتينية واكتشاف حطام الطائرة دون أي أثر للطيارين. أيضا سجل اختفاء بريطانيين خلال رحلة بحرية لهم بدأت من ميناء جبل طارق باتجاه برمودا، وعثر على اليخت سليما مما يؤكد عدم وقوع أي حادث له. وكان آخر الاختفاءات ما تعرض له ركاب باخرة سياحية عثر عليها بكامل مؤناتها سليمة ولكن دون أثر للحياة عليها.

إن الأحداث المتلاحقة في رباعي برمودا تشكل حافزا لبحث العلماء على مضاعفة جهودهم بغية كشف الأسرار المحيطة بما يجري من اختفاءات. وقد يكون سبب ما يحدث وجود وديان وأعماق سحيقة وتيارات مائية في المحيطات الكبرى لم يتوصل العلماء حتى الآن من تفسير تفاعلها بعضها مع بعض. وفي هذا المجال إكتشف العلماء في الجو وعلى ارتفاع نحو ٨ كيلومترات فوق سطح الأرض نهراً من الهواء يجري بدون انقطاع متجولاً بين الدائرة المتجمدة الشمالية وخط السرطان، ينتقل من الشرق إلى الغرب. ويقوم العلماء بدراسات مكثفة حول هذا المجرى النفاث، لكنهم لا يزالون بعيدين عن سبب حدوثه.

وفي نهاية الأمر، يبقى أن نترك للعلم أن يكتشف حقيقة ما يجري في رباعي برمودا ويعطينا الجواب المقنع، فنخرج من دائرة التكهنات إلى واقع علمي بحت.

البطل الجبار
عز الدين



البطل الجبار
عز الدين

